

# Nosatura



Caos, punk, libertad y diversión.

Esto no lo ha escrito nadie, así que difunde, copia, modifica y distribuye como te salga del higo. Ni copyright ni copyleft.

## ¿De qué surge este zine?

De nada, de verdad. Simplemente estaba sentado y me dio por empezar a pensar y me dije, oye, estaría divertido empezar un zine “a solas” con ayuda de muy poca gente de mi entorno que le pueda gustar, pero como no tengo idea de maquetación ni de ninguna mierda de esas pues creo que se quedará como si fuera un zine pero con mil fallos y errores, así que invito a quien quiera modificarlo para que pueda ser distribuido en formato físico que lo haga.

También con esto quería mostrar un poco lo que viene siendo mi idea y demás, que puede no ser muy buena, pero al menos en lo que pienso no hay trabajo, ¿a quien le gusta trabajar? De forma asalariada digo, está claro. Creo que a nadie, a nadie le gusta que un sonido punzante le despierte a primera hora, se vista sin pensar, desayune sin ganas y aguante unos minutos (con suerte) para ir a sentarse en su oficina, a limpiar en donde sea, o a joderse el lomo cargando en una obra. En este fanzine meteré textos escritos por mi, espero que la mayoría por lo menos, aunque no es que sea muy bueno en esto de escribir, pero bah, si no os gusta pues dejad de leerlo, yo lo haría, y además meteré algún texto que pille prestado de algún otro fanzine o del enorme, maravilloso y putrefacto mundo llamado internet. Bueno, me veo en la obligación de avisar que si eres fascista, liberal o comunista puedes sentirte ofendido (y me lo suda bastante) al leer esto, así que si no vas a cambiar de idea mejor que no sigas, y avisar que quizás también ofenda a muchx anarquista, pero me da igual de igual de igual. Bueno, dicho esto espero que os guste.

## Hablando del trabajo

A estas alturas dudo que haya que explicar lo que es el trabajo asalariado, pero bueno por si hay algúnx que no lo tiene muy claro o lo que sea explico un poco por encima. El trabajo asalariado es la base del capitalismo, es la base de esta sociedad, el trabajo asalariado es entregar tu mano de obra, tu tiempo y tu vida a una persona, a una empresa, o al Estado a cambio de una retribución (normalmente acordada por parte del lado explotador), esta retribución no será nunca suficiente, ya que la empresa o el Estado necesita unos beneficios, y estos han de ser muuuuuucho mayores de lo que tú puedas llegar a poseer en tu vida de mierda. Por lo tanto, si lo que queremos es destruir el trabajo asalariado lo más coherente que nos queda es simplemente no trabajar, o al menos no hacerlo de forma asalariada siendo explotadx por una empresa o por el Estado, recicla, roba y vive tu vida como tú desees para conseguir destruirlo todo. No hay nada que moleste más al Estado, la sociedad y sus asesinx que la felicidad e independenciam de la explotada.

Pero siendo realistas sabemos que no para todas es igual de fácil ser coherente con nuestras ideas, algunas nos vemos obligadas a trabajar para poder sobrevivir, ya sea por falta de fuerzas, ánimos, o miedo a la represión (miedo que tenemos todas, y cada una tiene su tiempo y fuerza para superarlo). Por lo tanto nos vemos obligadas a vender nuestra vida por un precio, pero eso no ha de hacer que nos hagamos pasivas, aún dentro de esta asquerosa maquinaria tenemos herramientas para poder destruirla, algunas usan el sindicalismo, otras prefieren la vía individual de la acción directa, el luddismo y otras bellezas de la lucha. Podemos sabotear su maquinaria, las ruedas del jefe, bajas por enfermedad, fallar “accidentalmente” mientras haces tu trabajo de producción... te arriesgas mucho, es cierto, si te pillan serás despedida como mínimo, pero ¿y la satisfacción que da ver como las personas que te explotan pierden su tanpreciado y asqueroso dinero?



## ¿Anarquía es Orden?

“Athena: Hago solamente aquello que me es pedido. Pedidme que la ciudad funcione con armonía y ataré a los esclavos y engordaré a sus amos. Así es como se forja la armonía del caos. Todos los que emigran y viven en las afueras de la justa Athena aceptarán este acuerdo, sea sincera o fingida su ignorancia sobre este acuerdo. Morar en mi ciudad requiere sumisión. Al igual que un buey que carga agua se somete a su yugo, así debe el ciudadano someterse a las leyes de la ciudad. Pero si os cansáis de esta situación, si el vino causa la enfermedad y las uvas se pudren en la vid, alegremente destruiré aquello que me habéis pedido que creara. Pero todavía tengo que escuchar a cualquiera de vosotros mortales, rebeldes o reyes, pedirme que lleve a cabo esta tarea final: ... dejar que el Caos reine en los campos de Athena. Os falta el coraje para ver arder todo lo que os ofrece comodidad y abrigo. Hasta el más fuerte entre vosotros teme al poderoso Caos y yo le dejaré hacer libremente. Pero recuerda esto, joven alma: hago solamente aquello que me es pedido. Pídeme que te construya una ciudad y haré que funcione. Pídeme que acabe con la miseria de la ciudad y tendré sólo una opción: destruirla por completo.”

Eurípides, ATHENA POLIAS (Athena de la Ciudad), de las Tragedias Perdidas

No pocas anarquistas han usado (y me incluyo) en su vocabulario, en sus debates, en sus charlas... la palabra orden, relacionandola con la anarquía, y con la libertad, hablando de que vivimos en un “caos”, en un “desorden estatal”. A mi parecer, todo lo contrario, vivimos en la máxima expresión del orden, nada más nacer nos ordenan por géneros y por clase, nos obligan a llevar un tipo de vida “ordenado” que no se salga de la norma o serás juzgado por la sociedad (y en los peores casos incluso por los tribunales), casa, familia, clase, trabajo, pareja, esposa, marido... todo eso está ordenado. Los seres humanos, como animales que somos, somos espontaneas y nos enseñan a no serlo, a ser organizadas obligatoriamente, a ser ordenadas y a pensarnos mucho las cosas antes de hacerlas, concretando: a no vivir. Nos enseñan a tener miedo de lxs animales no humanxs, a no ser que estén encerrados en un zoológico, sean nuestras mascotas o estén muertas y descuartizadas en nuestro plato, nos enseñan a tenerle miedo a la naturaleza, pero no a la naturaleza de safaris y rutas turísticas, si no a la naturaleza salvaje, la caótica, la que cuando entras no sabes lo que te vas a encontrar, nos enseñan a tener miedo a perdernos por un bosque de noche mientras nos hacen amar a las luces falsas de la ciudad nocturna. Nos hacen amar nuestro coche y nuestras zapatillas new balance, mientras nos obligan a no ir descalzas por la vida (que eso es de guarras). Lamentablemente hay muchas anarquistas que realmente no ven mal este orden, piensan que los únicos males en nuestra sociedad y nuestra civilización son el Estado y el capital, y no nuestra sociedad y civilización en si misma, quieren un mundo industrial, con ciudades, coches y carreteras, un mundo igual de ordenado del nuestro pero “autogestionado”, en el que no gobierne un Estado, si no que lo gobierne una “asamblea” horizontal y abierta, que en su anarquía o comunismo libertario sigamos madrugando para ir a trabajar, sigamos consumiendo carne de granjas (eso sí, “ecológicas, que semos anarquistas y tenemos que tener un desarrollo sostenible), sigamos explotando tanto a animales no humanos, como humanos, como a la tierra y todo lo que vive en ella. Quieren una sociedad capitalista, sin capitalismo, quieren una sociedad igual, pero distinta... Quien se de por aludidx lx invito a que piense un poco cómo es su visión de mundo perfecto y si sería feliz en ella, o si todas seríamos felices en ella (y en todas no sólo incluyo a las personas humanas). Y a todas las demas, os invito a reflexionar si queremos vivir en este orden perfecto, o si queremos vivir en un caos, desconocido y salvaje, pero probablemente mucho mejor que la mierda en la que vivimos ahora.

# Nada bueno puede venir de la Universidad

Con la aparición de nuevas *alternativas* políticas nacidas en la universidad, muchos creen haber descubierto los signos precursores de una nueva contestación social, incluso un cambio de paradigma sociopolítico. En realidad se trata, si se analiza con más profundidad (es decir, alejados del pensamiento progre), de una **nueva fuerza conservadora que pretende modernizar una mentira que tiene más de dos siglos de vejez: la democracia**. Nuestra tarea siempre ha sido la de clarificar los elementos que causan la alienación propia del hombre y la mujer y que revelan al mismo tiempo en sí mismos las condiciones de su supresión.

Más de un siglo y medio después de la experiencia de 1848 y de la Comuna, no se puede ignorar la función práctica que cumple la democracia como pensamiento en el mundo existente, del mismo modo que ya no podemos hacer abstracción después de las sucesivas manifestaciones y movimientos estudiantiles, del papel que desempeñan concretamente los estudiantes y el profesorado universitario respecto a esta función. Las revueltas estudiantiles, a partir del famoso mayo francés, han obligado al enemigo a modernizar la opresión y hacer así el mundo todavía más invisible. El Poder, el Régimen, el Sistema, necesita llenar el vacío que hay entre la clase dominante y los pobres ya que se han profundizado *peligrosamente* en estos años bajo la *crisis*. A esto se dedica una generación de reformistas a las órdenes del Estado. **No pueden, evidentemente, hablar otra lengua que no sea la del Estado y predicar la mentira democrática a la masa de los pobres.**

**La causa de la Democracia se ha convertido en el terreno privilegiado del reformismo**, el terreno de enfrentamientos espectaculares entre mentiras rivales pero solidarias, sustituyendo el espacio que ha dejado la religión. Esta causa a la que se invita a identificarse a los pobres constituye el caballo de batalla de la burguesía y de los defensores del Estado para desviarles de la cuestión social. En todas partes del mundo donde los pobres sin cualidades se rebelan contra su condición y la toman concretamente con la miseria, el reformismo debe hacer de esta una fatalidad y de la agravación de la opresión social un problema *político*. Su finalidad es imponer el Estado como LA respuesta a esta fatalidad. Es decir, que las aspiraciones sociales de los pobres vayan a buscar su realización dentro del Estado. El espectáculo democrático sabe como canalizar oportunamente la agitación y el descontento. Con la mentira democrática, la falsificación de las aspiraciones de los pobres lleva a dejar sin criticar el principio del Estado. Allí donde hay una crisis de régimen, como sucede en España y otros tantos países, es donde el enemigo trabaja con el mayor ardor en el rejuvenecimiento de esta mentira.

**Hoy en día la mayor parte de los estudiantes no tienen ya la pretensión de cuestionar la sociedad.** Mejor, porque no podría ser más que un acto pretencioso. Pero no han renunciado, sin embargo, a la pretensión de desempeñar un papel en la sociedad, siempre de cara al Estado. No podemos ignorar lo que son, en su mayoría, los estudiantes. Los estudiantes han sido insuficientemente criticados. Ellos constituyen el elemento social del que se nutre el espíritu político. El movimiento estudiantil y sus iniciativas políticas defiende lo más puro de la política: el espíritu cívico, la esencia democrática. En los estados del primer mundo donde la gente está siempre más o menos obsesionada por sueños de promoción social, la enseñanza ocupa un lugar

importantísimo. La enseñanza proporciona la ilusión de que es posible acceder a los mejores puestos. ¿Cuántos hijos de obreros y de inmigrantes esperan salir de su condición original gracias a un diploma? A falta de poder realmente hacer efectiva esa ascensión de clase, la universidad permite subsistir temporalmente a estos chavales, alejándolos de la cruda realidad a la que socialmente pertenecen: trabajo precario, el paro o la cárcel. La enseñanza democrática es en realidad un paso indiferenciado donde se juntan los chavales de distintas clases, de distintos orígenes socioeconómicos, pero no están todos llamados a ocupar el mismo rango en la jerarquía social. La universidad es, por lo tanto, un lugar que pretende estar por encima de las divisiones de la sociedad real. El campus ejecuta el principio de igualdad reivindicado por la democracia pero de forma abstracta. En teoría todo el mundo debe poder acceder a esta enseñanza. Una vez diplomados, los estudiantes irán a ocupar, en su mayor parte, puestos mediocres y precarios, el trabajo intelectual asalariado (en contraposición al manual, no universitario) o, en el mejor/peor de los casos, currando en alguna institución o industria neocultural.

Los sueños de promoción de los estudiantes se ven hoy, “por culpa de la crisis”, bastante comprometidos. El ideal democrático, que tenía en la universidad su terreno predilecto se ve, de este modo, cuestionado. Los estudiantes son el sector idealista de la sociedad moderna. La victoria de la derecha, del PP de Rajoy, de Wert, ha significado el retorno del principio policial como complemento de una vuelta sin tapujos, ni palabras que lo enmascaren como ocurría con el PSOE, a las brutales reglas del mercado. Se trata del abandono del proyecto de sociedad “generosa” de la que tanto hablan los progres y sustituirlo por las reglas puras, sin discursos enmascarados, del liberalismo de mercado. A lo argumentos del realismo mercantil, los estudiantes se enfrentan bajo la ideología democrática. **La derecha pretende introducir la jerarquía social desde el principio, desde el ingreso en la universidad; los estudiantes y el profesorado solamente quieren aplazarla hasta la salida.**

Los estudiantes y los profesores universitarios luchan por la integración, de una forma casi religiosa, frente a la amenaza latente de desintegración de la sociedad. Nunca hemos tenido a tantos excluidos de la sociedad, al menos no desde hacía mucho tiempo. Los estudiantes pretenden resolver esta situación como si se tratara sólo de un problema de moral política. Por eso presentan y apoyan proyectos políticos llamados a regenerar a La Bestia, como si la democracia pudiese ser *amable*. Todo intento de modificar el status universitario provoca protestas porque se está tocando uno de los principales ejes de integración a la sociedad, al menos de esa que está entre el Estado y el resto de la población, esa parte de la sociedad que tiene la pretensión de desempeñar en el futuro un papel en ella. La universidad es la pretensión del saber universal, la pretensión de tener ideas para el resto de la sociedad. Es la sustancia de la que se nutre el pensamiento dominante. El papel de los estudiantes es detentar la palabra de la sociedad existente y cada vez que la toman suscitan inmediatamente el interés de los medios de comunicación. **Los estudiantes tienen el monopolio de la contestación admitida y reconocida, impidiendo a los pobres tomar la iniciativa en el pensamiento.** El discurso nacido en las universidades pretende ser igualitario, reclamando su integración en una sociedad jerárquica cuyo principio no se pone nunca en duda. Los estudiantes y el profesorado se han considerado siempre los guardianes privilegiados del Estado y vigilantes de la democracia ya que la mayor parte de ellos constituirán más tarde, por sus funciones, la correa de transmisión necesaria entre este aparato y el resto de la gente.

El éxito social de las *alternativas* políticas nacidas en las universidades no reside en su capacidad para conquistar ciertas parcelas de poder (actualmente en un nuevo impulso electoralista), sino **en imponerse como fuerza reconocida y aceptada bajo la forma de grupo de presión aparentemente apolítico diluido en la sociedad** (de ahí que no se constituyan como partidos, sino como *movimientos*, *círculos*, etc.). Constituyen el elemento moderno de la pacificación social, portadores de la concepción de la sociedad civil y del ciudadanía. Lejos de atacar el principio del Estado, protestan contra las desviaciones y las limitaciones de los regímenes liberales para la realización del Estado democrático. **Una sociedad fundada en la explotación y la separación sólo puede lograr cohesión interna por medio de una mentira de pretensión universal.** Estamos seguros y seguras que sus peticiones y pretensiones rejuvenecedoras y supuestamente contestatarias se desvanecerán cuando consigan colocar en el poder político a su gente. Se trata de la misma historia de siempre: un nuevo progresismo luchando por colocarse de nuevo en el Poder político, detentando ya el Poder cultural, para hacer lo mismo que la derecha sólo que de forma más amable y aparentemente soportable.

Fusilado por **Secta Nihilista**

Extraído de la web de la Revista NADA.





## Sobre las luchas secundarias

Queremos tratar en este artículo un tema que nos preocupa especialmente. Vemos entre nuestras redes falta de autocritica en muchos aspectos, e incluso críticas a personas por llevar a cabo una serie de luchas que algunxs consideran como secundarias, argumentando que “vendrían solas cuando el Estado desapareciera” (asemejándose sospechosamente a la supuesta desaparición del Estado cuando se abolieran las clases sociales que predica el marxismo) o que “quitan tiempo de la lucha prioritaria”, siendo estas en nuestra opinión igual de relevantes que cualquier otra. Para nosotrxs es evidente que acabando con el Estado no acabamos con la autoridad, como afirman muchxs anarquistas. Si realmente estamos en contra de la autoridad, deberíamos rechazar todo lo que ella conlleva, toda forma de opresión, y toda al mismo tiempo y por igual. Esto implica un trabajo de autocritica constante, en nuestro día a día, en cada acción que llevamos a cabo en nuestra vida cotidiana, tanto para ser capaces de detectar estas actitudes opresivas como para tratar de erradicarlas. Este trabajo es complejo, requiere mucho tiempo y esfuerzo, pero al fin y al cabo debemos vivir un proceso de aprendizaje constante, para ser el reflejo de la sociedad que queremos crear. Si, por ejemplo, utilizamos en nuestra toma de decisiones y en nuestra gestión un método asambleario, y en él se están reproduciendo actitudes machistas o adultistas, seguimos legitimando los valores jerárquicos y autoritarios de la sociedad que queremos cambiar. Estos cambios son más fáciles de realizar en conjunto, teniendo en cuenta los puntos de vista de cada persona, y contando con la opinión de todxs, escuchando prioritariamente, siempre que sea posible (en el veganismo por desgracia no lo es), la opinión de las personas oprimidas. Si pretendemos dar ejemplo con nuestra forma de vivir y plantear con ella una ruptura real con los valores del sistema, ¿qué cambios estamos haciendo si después en un CSOA nuestras compañeras se sienten igual de acosadas que de puertas para afuera, consumimos cuerpos de otros animales, y financiamos nuestros centros vendiendo drogas? ¿no seríamos algo parecido a cualquier bar pero con una estética diferente? El anarquismo no se basa en ponerse parches y pinchos en la chaqueta, y ser el que más grita en las manifestaciones, se trata de ser coherente y evitar la autoridad sea cual sea su forma de expresión, y nos afecte a nosotrxs o no directamente. Por todo esto vemos necesario un movimiento anarquista realmente crítico y consciente de que si no somos libres todxs, no lo será ningunx.

Soja Crew

## Ciudad y reformismo

Ya todas estábamos acostumbradas a que desde partidos políticos, instituciones y grupos afines al régimen estatista y autoritario se nos hablara como ciudadanas, pero por desgracia en los últimos años se escucha cada vez más el término ciudadanía en ambientes y luchas libertarias. ¿Qué es ser ciudadana? Objetivamente hablando, una persona ciudadana es aquella que habita en la ciudad ¿no?, pero en esto de “habitar en la ciudad” hay más que eso. La ciudad tiene sus normas, las personas se desplazan y viven en masa, la individualidad ha muerto en las ciudades, nos desplazamos en cajas metálicas con ruedas, o cajas metálicas más grandes con ruedas que pueden transportar más “ciudadanas”, vivimos en construcciones de hormigón, viendo pasar nuestra vida mientras vemos algún programa estúpido en televisión, nos “divertimos” con nuestro ocio alienante de cada una, ya sea alcohol, tabaco o consolas. Gracias a la ciudad no podemos vivir como queremos, ya que nos mata a diario con su contaminación, no nos deja movernos por sus coches, sus masas de personas-turistas, no podemos pasear en bici sin tener que esperar en un semáforo de mierda hasta que pasen los coches si no queremos morir atropelladas (y aún así todos los años hay centenares de víctimas ciclistas a manos de la industria del coche), no podemos pasear hasta donde veamos en el horizonte porque no existe el horizonte, está tapado con edificios. En la ciudad no hace falta policía, tienes a tu vecinx pegadx al teléfono que hará una llamada antes de que te des cuenta. Policía-barrio 24 horas, no nos hace falta la opresión, nuestras compañeras precarias te la traeran a tu casa si hace falta.

¿De verdad queremos ser ciudadanas y formar parte de este engranaje de trabajo, barrio, edificios, masa y muerte de la individualidad? ¿O queremos destruirla y esperar que con suerte vuelva a crecer el bosque en ella? Yo ya he elegido mi bando. Espero en mi camino encontrar muchas compañeras que sepan ver que todo lo malo vive con las ciudades, y que me ayuden a ser yo misma en otros ambientes no ciudadanos. Salud, y muerte a la ciudad.



# Estufa DIY

¿Que sería de un fanzine Punk sin DIY? Resumiendo un poco el DIY (del inglés “Do It Yourself”) es la autogestión en práctica, es hacer las cosas por una misma sin depender del consumo capitalista, ayudándonos del apoyo mutuo, el recicle, el robo o cualquier otra cosa que quiebre la base del capitalismo y la sociedad de mercado.

Aprovechando que es invierno y que por aquí últimamente hace bastante frío, os voy a poner como hacer una estufa casera DIY, no lo he escrito yo, pero es super útil.

En caso de que no quieras consumir electricidad o de que no tengas la posibilidad de conseguirla porque vivas en un lugar al cual no llega el tendido eléctrico, puedes crear una estufa para calentar un espacio cerrado con leña de manera muy fácil.

En cualquier ferretería o grandes almacenes puedes encontrar estufas cilíndricas de hierro para este fin, pero como se trata de fomentar que la hagas tu mismx vamos a dar algunas ideas:

- Lo más simple sería un sistema similar al que se usa para hacer barbacoas (veganxs eh! que los pinchos de calabacín están que se salen), que consiste en crear calor a partir de carbón vegetal. Tendrías que prepararla fuera de la casa y cuando el carbón esté al rojo vivo apenas desprende humo y podrías meter las brasas incandescentes en casa para calentar. Consume mucho oxígeno y libera mucho monóxido de carbono, así que ojo con quedarte dormidx sin ventilación.

- Algo más currao sería crearte una estufa fija con una salida de humo y un depósito con apertura y cierre donde meter la leña para que se concentre el fuego. Para hacerlo necesitarás nociones básicas de soldadura y trabajo en general con metal (cortar, uso de radial...). Como estructura básica podemos usar un bidón metálico, que los hay de diferentes capacidades, y podemos encontrarlos en desguaces o en lugares donde los usen y tiren, ahí que vigilar que el bidón no haya sido usado para almacenar combustible. El mejor que podemos encontrar es el que se usa para almacenamiento de piensos de animales. El sistema sería el siguiente:

-En caso de que tenga tapa, nos ahorramos el tener que hacérsela nosotrxs, si no tuviese y estuviese abierto por uno de sus lados tendríamos que fabricársela, nos bastaría con una chapa que cortemos con las medidas del diámetro del círculo, esta chapa iría a su vez cortada transversalmente dejando un semicírculo más pequeño y otro mas grande, el pequeño iría soldado al bidón y unido con bisagras al otro mas grande que es el que haría de tapadera (las bisagras irían soldadas a su vez), teniendo que soldarle también un asa en su parte superior para facilitar su apertura y cierre. Esta tapadera deberá encajar lo mejor posible con el bidón, ya que su función cuando esté cerrada será no permitir la salida de humo, y el hecho de poder abrirla es debido a que por esta apertura introduciremos la leña.

Para que la leña no caiga hasta el suelo del bidón subdividiremos éste en 2 compartimentos de una manera muy simple, construiremos con varilla un enrejado circular que corresponda a un diámetro ligeramente inferior que el del bidón, y atravesaremos el bidón con dos varas de hierro gruesas de lado a lado, a una altura un poco por debajo de la mitad de la altura total del bidón, quedando ambas varas paralelas, una más a la izquierda y otra más a la derecha. Estas varas serán el soporte sobre el cual descansará el entramado de rejilla, sobre el cual a su vez prendera la leña.

El compartimento que nos queda abajo tiene la función de ser el depósito de la ceniza, por lo que le tendremos que hacer una puerta cortando un cuadrado de chapa al bidón desde abajo, para que cuando abramos esta apertura podamos arrastrar la ceniza hacia fuera. Esta apertura tendremos que hacerle un sistema de puerta, usando para ello la misma chapa que le cortamos ya que esta es ideal pues tiene justo las medidas del hueco y la curvatura del bidón. Para que abra y cierre podemos emplear un sistema de bisagras que irían soldadas al bidón y a la puerta que estamos construyendo, teniendo que hacerle un cierre en el lado opuesto de las bisagras, que puede consistir en un simple sistema de ganchos, o bien soldando dos guías a modo de persiana pudiendo subir y bajar la trampilla encajando en estas guías, en este sistema no nos haría falta cierre. En ambos

casos hemos de soldar un asa para abrir y cerrar la puerta.

Otra función que desempeña esta apertura inferior, además de facilitar la limpieza de la ceniza, es que cuando esté empezando a prender la leña la combustión necesita oxígeno por lo que mantendremos la puerta abierta hasta que el fuego se haya consolidado, después podremos cerrarla.

Por último, lo más importante, el humo necesita un sistema de salida que de al exterior, para ello en la parte superior trasera, osea la opuesta a la que usaremos para abrir la puerta del compartimento inferior, y la tapadera superior por la que metemos la leña.

El sistema que usaremos para esta salida de humo será un tubo metálico que se introducirá en el bidón a través de una apertura que debemos hacer nosotrxs mismxs cortando un circulo en la chapa del bidón. Este circulo tendrá un diámetro ligeramente superior al diámetro del tubo que introduciremos, teniendo en cuenta que tampoco puede quedar muy holgado ya que posteriormente lo sellaremos mediante soldadura.

El tubo debe hacer un ángulo con el bidón de 45o o 60o, nunca de 90o ya que el humo no avanza sino que revoca hacia atrás y se condensa. Todos los cambios de dirección que tengamos que hacerle al tubo deberán hacerse con codos de 45o por esta misma razón, y una vez en el exterior el ultimo tramo de tubo debe quedar hacia arriba en ángulo vertical al suelo para que el humo suba. Para que no se nos cuele agua hemos de construirle un tejadillo o bien comprar uno fabricado.

Extraido del libro “Hazlo tú mismx: Recupera tu vida”

Aprovecho para recomendar ese libro MUCHO. Si no lo encontráis en formato físico es fácil de encontrar en la web, es completísimo y ayuda mucho.

## Aquí se queda esto

Bueno sin más, no tengo más que decir por ahora, creo que un par de horas es demasiado para escribir un fanzine, y si eres como yo agradecerás que sea cortito, muerte y odio eterno a los zines extensos y pesados de leer. No soy el mejor escribiendo ni nada de eso, pero bueno invito a quien quiera que lo extienda, lo arregle o haga lo que quiera con él, un saludo y gracias a las personas que han escrito los textos que no son míos, y si no os gusta que los haya puesto aquí, joderse, mucho que os he mencionado.

Un saludo, espero que vuestro camino hacia la Nada se haga ameno.

